



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA
DIRECCIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIONES EN
CULTURA Y ARTE

Plan Anual de trabajo 2013

Elaborado por equipo de trabajo:

Sajid Alfredo Herrera Mena, Director Nacional de Investigaciones.

Guillermo Cuéllar Barandiarán, Investigador.

Luis Roberto Huevo Mixco, Investigador.

Ricardo Roque Baldovinos, Investigador

Ricardo Ernesto Lindo Fuentes, Investigador.

Carlos Pérez Pineda, Investigador.

Astrid Bahamond, Investigadora.

Oscar Armando Meléndez Ramírez, Investigador

Jasmine Campos, Coordinación Editorial.

Yolanis Ramos Orellana, Secretaria.

Gerardo Monterrosa Cubías, Director del AGN

Oscar Campos, sub-director del AGN.

San Salvador, Abril 2013.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA
DIRECCIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIONES EN
CULTURA Y ARTE

PLAN ANUAL DE TRABAJO 2013

Índice

I.	INTRODUCCIÓN	Pág. 3
II.	OBJETIVOS DEL PLAN.....	Págs. 3-4
III.	MATRIZ DE RIESGO Y ACCIONES DE CONTINGENCIA.....	Págs. 4-5
IV.	APROBACIÓN.....	Pág. 6
V.	CRONOGRAMAS.....	Páginas anexas



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA
DIRECCIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIONES EN
CULTURA Y ARTE

PLAN ANUAL DE TRABAJO 2013

I. Introducción

La existencia de una Dirección Nacional de Investigación en Cultura y Artes, creada por la Secretaría de Cultura de El Salvador, pretende coadyuvar al esfuerzo de todos los agentes involucrados en el quehacer artístico, memoria histórica, patrimonio, identidad y difusión cultural, para fortalecer teóricamente su trabajo con la reflexión sobre sus quehaceres culturales y con la producción de nuevos conocimientos.

Partiendo de una visión multi e interdisciplinaria, la Dirección Nacional buscará generar lazos de cooperación con universidades del país y extranjeras así como con otros centros de investigación para realizar agendas de trabajo más consistentes, rigurosas y de peso en función de las necesidades científicas, socioculturales y artísticas nacionales. Justamente eso se pretende llevar a cabo durante este año, poniendo especial énfasis en la conmemoración del Bicentenario del denominado “Primer grito de independencia”.

II. Objetivos del Plan

Objetivo general: Planificar organizada y estratégicamente el trabajo de la Dirección Nacional de Investigaciones en Cultura y Artes para el año 2013 a fin de maximizar los recursos existentes para el logro de los objetivos y metas programadas.

Objetivos específicos:

1. Planificar el trabajo del área de investigaciones con el fin de socializar eficazmente las reflexiones sobre la cultura y las artes en el país producidas al interior de la Dirección.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA
DIRECCIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIONES EN
CULTURA Y ARTE

PLAN ANUAL DE TRABAJO 2013

2. Planificar la labor del Archivo General de la Nación para convertirlo en una institución eficiente tanto en el servicio que ofrece a los investigadores como con la conservación del patrimonio documental del país que en él se encuentra depositado.
3. Planificar el trabajo del área de Publicación y gestión cultural para complementar la labor de los investigadores y sus creaciones intelectuales a través de la producción gráfica (revistas y libros), las relaciones públicas con otras instituciones y la proyección artística.
4. Planificar el trabajo del área financiera con el propósito de hacer más eficiente la gestión y administración de recursos y el equipo destinado para el funcionamiento de la Dirección Nacional.

III. Matriz de Riesgos

Riesgos	Probabilidad de amenaza	Magnitud de daño	Resultado
1. No contar con fondos para publicar revistas y libros	3	4	12
2. No contar con fondos para el proceso de modernización del archivo	3	4	12
3. Poca coordinación con otras unidades	3	3	9



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA
DIRECCIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIONES EN
CULTURA Y ARTE

PLAN ANUAL DE TRABAJO 2013

de la SECULTURA			
4.	No contar oportunamente con la papelería y artículos de escritorio	3	3 9

Acciones de Contingencia:

Riesgos	Acciones contingenciales
1. No contar con fondos para publicar revistas y libros	Aprovechar los convenios con las universidades para poder publicar.
2. No contar con fondos para el proceso de modernización del archivo	Gestionar con el secretario un apoyo financiero para cumplir con las metas relacionadas.
3. Poca coordinación con otras unidades de la SECULTURA	Reuniones periódicas entre la encargada de gestión cultural con la gerencia de comunicaciones de la SECULTURA.
4. No contar oportunamente con la papelería y artículos de escritorio	Obtener donaciones de la empresa privada



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA
DIRECCIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIONES EN
CULTURA Y ARTE

PLAN ANUAL DE TRABAJO 2013

IV. Aprobación

El presente Plan entrará en vigencia a partir de la autorización de la Señora Secretaria de Cultura.

Autorización: _____

Ana Magdalena Granadino
Secretaria de Cultura.



Visto bueno: _____

María Isabel Rivas de Sosa
Directora de Administración.



Revisado por: _____

Sajid Herrera S. Alvarado



Elaborado por: _____

Sajid Herrera S. Alvarado



03 JUN 2013

Fecha de autorizado: _____

DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACIONES EN CULTURA Y ARTE

CODIGO	ESTRATEGIA INSTITUCIONAL	METAS UNIDAD	INDICACION DE LA META	RESULTADO DE ACTIVIDAD	AREA RESPONSABLE	PERSONA RESPONSABLE	PIESO DE META Y ACTIVIDAD	META ANUAL DE LA ACTIVIDAD	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	
GE	IMPULSO Y APOYO A LA CREATIVIDAD Y PRODUCCION ARTISTICA DE LOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO ECONOMICO Y COMUNITARIO DE LA POBLACION A LOS BIENES CULTURALES DEL PAIS.	501. Promover el desarrollo de nuevos valores en las artes y las letras de nuestro país.	Documento finalizado y entregado	Elaboración de antología de autores	Unidad de Investigaciones	Humberto Lendo	3.00	1													
		501.1 Desarrollar actividades de difusión de autores y obras.																			
		501.2 Difundir y promover la creatividad en la producción de obras de arte.																			
		501.3 Promover actividades de capacitación, talleres, cursos, talleres de arte y cultura.																			
		502. Continuar la investigación de Arte Rupestre y presentación de resultados	Investigación realizada y presentada																		
GE		502.1 Investigar la cultura en el arte rupestre																			
		502.2 Presentar resultados de investigación																			
		503. Crear y divulgar narrativa salvadoreña basada en trabajos historiográficos	Creación y divulgación realizados																		
		503.1 Crear obras de arte																			
		503.2 Realizar actividades de difusión de arte																			
GE	FACILITACIÓN DE OPORTUNIDADES DE DESARROLLO PERSONAL Y PROFESIONAL PARA LOS CULTURALES DEL PAIS, EN ESPECIAL EN EL SALVADOR.	503.3 Presentar obra de arte rupestre																			
		701. Investigar sobre la identidad y memoria colectiva salvadoreña en relación a las culturas precolombinas americanas desde la perspectiva de la antropología	Documento finalizado y entregado																		
		701.1 Investigar																			
		701.2 Realizar actividades de investigación y difusión																			
		701.3 Coordinar																			
GO		702. Apoyar a otras dependencias de la Secretaría de cultura en aspectos técnicos a la realización de nuestra Dirección	Apoyo brindado.																		
		702.1 Asesorar en aspectos técnicos de la cultura																			
		702.2 Apoyar en la realización de actividades de la cultura																			
		702.3 Asesorar en la realización de actividades de la cultura																			
		706. Investigar críticamente el Guadalupeño católico, el origen de sus cultos en El Salvador y sus manifestaciones actuales	Investigación realizada																		
GE		706.1 Medir los niveles de cultura y educación																			
		706.2 Describir los niveles de cultura																			
		706.3 Medir los niveles de cultura y educación																			
		707. Investigar críticamente el fundamentalismo religioso protestante, sus orígenes en El Salvador y sus implicaciones en la praxis religiosa	Investigación realizada																		
		707.1 Medir los niveles de cultura y educación																			

PLAN DE TRABAJO 2013

DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACIONES EN CULTURA Y ARTE

[illegible]

DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACIONES EN CULTURA Y ARTE

[illegible]

DIRECCIÓN DE ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

[illegible]